

ROCÍO SÁENZ, 2022.



Rocío Sáenz

Nace en Chihuahua en 1971, actualmente reside y trabaja en Guadalajara, Jal.

Explora las artes Visuales desde los 8 años, pintando en su ciudad natal, cruzando la frontera hacia Texas y viceversa asimilando sus problemas con la autoridad y reafirmando su aburrimiento por los reglamentos de la pradera. Durante su juventud viaja por México y Europa estudiando de manera autodidacta, más tarde realiza la Maestría en Arte, especialidad Artes Plásticas en el ISA, La Habana, Cuba. Su trabajo ha sido expuesto de manera individual y colectiva tanto a nivel nacional como internacional (Europa, EUA y Sudamérica). Ha recibido diversos reconocimientos y premios entre los cuales destacan la Beca Jóvenes Creadores del FONCA en su emisión 2003-2004, en 2006 recibe la beca Winner of the 2006/2007 VSC MexAm Fellowship. En 2009 es seleccionada por el artista Jannis Kounellis para participar en un taller organizado por la Fundación Marcelino Botín en Santander, España. En el año 2010 gana el primer lugar de la II Bienal de Pintura Pedro Coronel. Le gustaba hacer residencias pero tiene una bebé en 2011 y ya no la aceptaban con la cría, en el 2014 Santa Fe Art Institute abre la Family Residence y le otorga una en la Cd de Santa Fe, Nuevo México. En 2015 es elegida para exponer en el proyecto Afterbirth en Inglaterra. En 2019 gana el "Premio Chihuahua 2019, Vanguardia en Artes y Ciencias. En 2020 representa a México en la Tercera Bienal de Asunción (BIA) en Paraguay y también es seleccionada en la Bienal Julio Castillo 2020. Seleccionada en la Trienal Internacional Pictórica de Tijuana en 2021. Durante la pandemia regresa a trabajar a su casa en Guadalajara, Jal. y explora las posibilidades creativas que otorga el encierro y la enfermedad.